

elingen van de Stad Gent

Samenstelling:
Dienst Voorlichting
tel. 09/266.52.10

9 februari 1995

Stadhuis verrijkt met kunstglasraam

Adriaan Geysen, kunstglazenier bij de Technische Dienst Gebouwen, plaatste onlangs glas-in-loodramen in de gang van de Gemeenteraadszaal.

Het venster maakt deel uit van de middenvleugel van het Stadhuis, gebouwd in de jaren 1482-1484 voor het College van de Keure en de Collatie. In de 17de eeuw is er een travee afgenomen om een gang te maken naar het nieuwe schepenhuis van Gedele. Zo werd het venster afgescheiden van de overige vensters van de huidige Gemeenteraadszaal. Deze werden bij de restauratie van 1875 voorzien van pseudo-15de-eeuwse glas-in-loodpa-

nelen, terwijl het venster in de gang werd vergeten.

Aangezien het om een kruisvenster gaat, kon over de vier panelen geen doorlopende figuratie worden gemaakt (bv. een stadsgezicht).

Daarom koos de kunstenaar voor een abstracte compositie waarin de kleur en de loodlijnen de hoofdrol spelen. Wat voorheen een somber raam was, is thans een blikvanger geworden.

De heer Geysen is met dit raam niet aan zijn proefstuk. Hij maakte eerder ook reeds de glasramen van het Stadhuis aan de Poeljemarkt, de Lakenhalle en ook het glasraam met het Volksblazen van Gent aan het kabinet van de Stadssecretaris.



Het glasraam met het Volksblazen van Gent aan het kabinet van de Stadssecretaris is eveneens van de hand van Adriaan Geysen. (eigen foto)



Aangezien het om een kruisvenster gaat, kon over de vier panelen geen doorlopende figuratie worden gemaakt (bv. een stadsgezicht). Daarom koos de kunstenaar voor een abstracte compositie. (eigen foto)